**Andrej Rozman Roza - ČRVIVA PESEM**

Mljask! Skoz luknjo skoz lupino

zleze Micko v mandarino.

S sokom hlastno se naslaja

in, ker mu okus ugaja,

v enem krhlju si postelje

in še ženko not pripelje.

Potlej imata dosti otrok,

vsi sesajo slastni sok –

in bolj pridno ko sesajo,

večje sobice imajo.

Če pa grejo se lovit,

morajo sploh jest in pit,

da si prostor naredijo,

kjer potem lahko norijo.

Krhlji so tako vse tanjši

in, ko zraste otrok najmanjši

in izseli se družina,

je polprazna mandarina.

Ta, ki v roko jo dobi,

se presneto razjezi:

»Kdo mi v sadje hodi v zelje?!

Kdo pred mano pride in melje?!

A Micko, uren in pregnan,

z družino je že daleč stran.

Na listu imaš Črvivo pesem. Najprej jo **3 krat** preberi. Tiskarski škrat je pojedel nekaj besed.

V **prvih štirih kiticah** se je škrat spravil na besede, ki nam povejo, da se je **nekaj zgodilo**. Poskušaj jih vrniti na pravo mesto. Uporabi čim več bujne **domišljije**.

V **zadnjih treh** kiticah pa se je škrat mastil z besedami, ki nam **olepšajo besedilo**. Poskušaj na prazna mesta zapisati čim bolj **zanimive besede**.

**Andrej Rozman Roza - ČRVIVA PESEM**

Mljask! Skoz luknjo skoz lupino

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Micko v mandarino.

S sokom hlastno se \_\_\_\_\_\_\_\_\_

in, ker mu okus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

v enem krhlju si \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in še ženko not \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Potlej \_\_\_\_\_\_\_\_\_ dosti otrok,

vsi \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ slastni sok –

in bolj pridno ko \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

večje sobice \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Če pa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ se lovit,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sploh jest in pit,

da si prostor \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

kjer potem lahko \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Krhlji so tako vse \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in, ko zraste otrok \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

in izseli se družina,

je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mandarina.

Ta, ki v roko jo dobi,

se presneto razjezi:

»Kdo mi v sadje hodi v zelje?!

Kdo pred mano pride in melje?!

A Micko, \_\_\_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_\_\_\_,

z družino je že daleč stran.

Za uspešno delo moraš najprej **trikrat** **prebrati** **pesem brez naslova**. Šele, ko to storiš, začni z naslednjimi nalogami.

**Izmisli si naslov pesmi** in ga zapiši na spodnjo črto.

NASLOV: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Izpiši **pet verzov (vrstic)** pesmi, ki so ti bili **najbolj všeč**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Poišči **verz**, v katerem je **beseda ZELJE** in ga skušaj **razložiti**.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Poimenuj** Mickovo **družino**. **Izmisli si imena** za ženko in njegove otroke, pa seveda na njihov **priimek** ne pozabi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_