



**OSNOVNA ŠOLA  
IVANA GROHARJA  
ŠKOFJA LOKA**

**2019 / 20**

# **Obvezni izbirni predmeti**

Zbrala in uredila: Maja Doljak  
Ravnatelj: Marko Primožič

## Kazalo

O IZBIRNIH PREDMETIH .....	3
KRATKA PREDSTAVITEV IZBIRNIH PREDMETOV .....	4
DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI .....	4
DRUGI TUJI JEZIK – FRANCOŠČINA .....	4
DRUGI TUJI JEZIK – NEMŠČINA .....	16
DRUGI TUJI JEZIK – LATINŠČINA .....	18
ŠOLSKO NOVINARSTVO .....	21
VERSTVA IN ETIKA .....	23
LIKOVNO SNOVANJE .....	25
RETORIKA .....	30
ANSAMBELSKA IGRA .....	32
GLASBENA DELA .....	33
GLEDALIŠKI KLUB .....	34
TURISTIČNA VZGOJA .....	35
FILMSKA VZGOJA .....	38
NARAVOSLOVNO TEHNIČNI PREDMETI .....	40
UREJANJE BESEDIL .....	40
MULTIMEDIJA .....	42
RAČUNALNIŠKA OMREŽJA .....	45
POSKUSI V KEMIJI .....	47
NAČINI PREHRANJEVANJA .....	48
ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU .....	50
RASTLINE IN ČLOVEK .....	51
OBDELAVA GRADIV: LES .....	52
OBDELAVA GRADIV: KOVINE .....	53
SODOBNA PRIPRAVA HRANE .....	54
IZBRANI ŠPORT - NOGOMET .....	55
IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA .....	56
ŠPORT ZA SPROSTITTEV .....	58
ŠPORT ZA ZDRAVJE .....	59

# O IZBIRNIH PREDMETIH

---

Spoštovani starši, učenke in učenci!

Učenci 6., 7. in 8. razreda morajo izbrati izbirne predmete za naslednje šolsko leto. Pri pouku izbirnih predmetov učenci širijo in poglobljajo znanja na področjih, ki jih bolj zanimajo.

Pripravili smo vam nabor izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in naravoslovno-tehničnega sklopa, v katerih so zajeti tudi predmeti, ki jih mora šola obvezno ponuditi: tuji jezik, nekonfesionalni pouk o verstvih in retorika. Nekateri predmeti so samo enoletni, drugi potekajo vsa tri leta.

Učenec izbere **dve uri pouka izbirnih predmetov tedensko**, lahko pa tudi **tri ure**, če s tem soglašate starši. V primeru, da je to tuji jezik, ki obsega dve uri tedensko, izbira že zadostuje za izpolnitev obveznosti obiskovanja izbirnih predmetov. Predmet ali več predmetov lahko učenec izbere **iz katerega koli sklopa**.

Učenec, ki obiskuje **glasbeno šolo z javno veljavnim programom**, je **na predlog staršev** oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih. O oprostitvi odloči ravnatelj na osnovi pisne vloge staršev, ki jo po junijskem roku za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto posredujete na šolo in ji priložite potrdilo o vpisu otroka v glasbeno šolo.

Po končanem izboru boste prejeli pisno obvestilo o izbiri izbirnih predmetov za naslednje šolsko leto.

Učenec lahko zamenja izbirni predmet do 10. septembra tekočega šolskega leta, vendar le, če skupine niso zasedene in če to dopušča učencev urnik. Starši morate spremembo sporočiti pisno, na obrazcu, ki je objavljen na spletni strani šole.

Izbirni predmeti so enakovredni ostalim predmetom, ocenjujejo se številčno in ocena je enakovredna ostalim ocenam. Če je učenec ocenjen na koncu šolskega leta z nezadostno oceno, mora iz izbirnega predmeta opravljati popravni izpit.

Vabimo vas, da skupaj z otroki preglejte ponudbo izbirnih predmetov za naslednje šolsko leto, pogovorite se, upoštevajte interese in želje otrok in ustrezno izpolnite prijavnico.

Marko Primožič, ravnatelj

# KRATKA PREDSTAVITEV IZBIRNIH PREDMETOV

---

## DRUŽBOSLOVNO-HUMANISTIČNI PREDMETI

---

### DRUGI TUJI JEZIK – FRANCOŠČINA

7. razred

8. razred

9. razred

---

#### Francoščina 1

Francoski jezik zveni čudovito pojoče zaradi nosnikov in poudarjenih zadnjih zlogov besed. Ta jezik imamo radi tisti, ki smo bolj umetniške narave in želimo vedno biti malce drugačni od ostalih. Sloves, da je zelo zahteven jezik, ne drži, saj je vse izjemno logično, drži pa, da se za razumevanje osnovnih pravil porabi malce več časa kot na primer pri angleščini. Zato je prav izbirni predmet, kjer se dela v majhni skupini, zelo primeren za vstop v izjemni svet francoščine.

#### ALI VEŠ...

- da je Francija največja dežela v Z Evropi?
- da če je Slovenija kokoš, je Francija šesterokotnik?
- da se francoski štruci v francoščini dobesečno reče paličica, mali štruci pa vrvica?
- da se sloviti francoski rogljiček dobesečno imenuje lunin krajec?
- da samo v najožjem delu Pariza živi toliko ljudi kot v Sloveniji – približno dva milijona, v celotnem vlemestu pa več kot 10 milijonov ljudi?
- da v Franciji obstaja okrog 400 vrst sira – za vsak dan v letu ena?
- da je Francija domovina Asterixa?
- da »Mont Blanc« pomeni Bela gora?
- da razumeš že veliko francoskih besed na primer pommes frites, quoi, premier, porcelaine, kiosque, mode in da je veliko besed podobnih angleškim?

## Želiš izvedeti še več?

Odpravi se na vznemirljivo popotovanje v svet francoščine v družbi simpatičnih najstnikov, ki te bodo vodili skozi učbenik in učenje.

V uvodnem modulu se boš vpisal/a v »naj najst svet«, v prvem pa že predstavil/a svoje prijatelje, opisoval/a šolske potrebščine in računal/a po francosko.

Naslednji izziv je opisati, kaj ti je všeč in kaj ne, ustvariti svojo osebo za video igrice in razložiti, zakaj so ti všeč posamezni dnevi. Mimogrede boš spoznal/a simbole Francije in jih primerjal/a s slovenskimi.

Tretji modul te popelje v svet barv in oblačil – zakaj ne bi ustvaril/a svojega čisto posebnega oblačila?

Četrto poglavje govori o športu in delih telesa – ti pa seveda opišeš svoje najljubše športe in športne junake.

V zadnjem poglavju v sedmem razredu se bomo odpravili v Pariz – v sliki in besedi bomo spoznali znamenito prestolnico, da bi znali opisati vsak svoj kraj in naše glavno mesto.



## NAČIN DELA

Učbenik Adosphère se pri pouku uporablja v elektronski obliki, ki vsebuje obilo interaktivnih vaj. Če jih je še premalo, največ utrjujemo in vadimo na elektronski tabli.

Velik poudarek je na govoru in branju, a tudi pisanja ne zanemarjamo.

Doma znanje utrjuješ z nalogami iz delovnega zvezka, še bolj pa s poslušanjem posnetkov z zgoščenke in interaktivnimi vajami s CD-ROMa. Oboje je priloženo učbeniku in delovnem zvezku.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

Vsakdo dobi dve oceni na obdobje – eno ustno in eno pisno. Vsebina ocenjevanj je napovedana, znanje se preverja sproti, še posebej pa pred ocenjevanji. Pri zaključni oceni se upošteva še sodelovanje pri pouku, vloženi trud in sprotno delo.

## KAKO SE BOMO LOTILI DELA?

Korak za korakom bomo razvijali vse štiri jezikovne spretnosti:

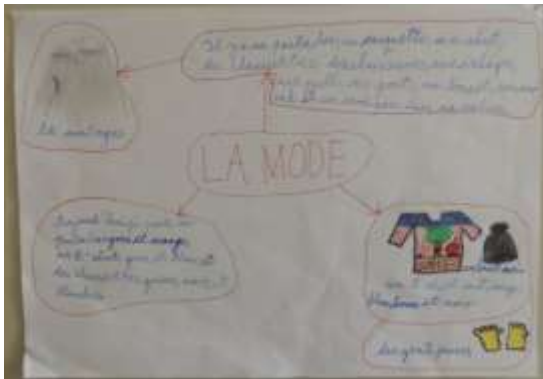
- \*branje
- \*pisanje
- \*govor
- \*poslušanje.

Z aktivnim oblikami in metodami učenja bomo gradili ustrezna znanja iz slovnice in besedišča, ki so potrebna za razvijanje zgoraj navedenih spretnosti.

## CILJI POUKA FRANCOŠČINE

- spoznati glasovno podobo jezika
- naučiti se osnovnega sporazumevanja
- razumeti preprosta govorna sporočila in pisana besedila
- spoznati osnovna jezikovna sredstva francoščine
- spoznati osnove pravopisa
- skozi primerjavo francoščine s slovenščino in angleščino izoblikovati širši pogled na tuje jezike na splošno
- dobiti osnovno znanje o zemljepisu, zgodovini, umetnosti, znamenitih krajih in osebah Francije
- ob stiku z novim jezikovnim in kulturnim okoljem razviti pozitiven in strpen odnos do različnosti
- izpopolniti strategije samostojnega in ustvarjalnega učenja tujih jezikov







## Francoščina 2

Pri francoščini 2 se nadgrajuje znanje pridobljeno pri francoščini 1.– shodili smo v novem jeziku in vztrajno racamo po poti znanja.

### TEMATIKA

V prvi polovici šolskega leta bomo še delali po učbeniku 1. Začeli bomo s spoznavanjem ure, delov dneva in mesecev. Naučili se bomo, kako povabiti na zabavo in opisati vsakodnevne dejavnosti. Naslednji izziv bodo datumi in spoznavanje francoskih praznikov ter primerjanje le-teh s slovenskimi.

Sledilo bo vse povezano z družinskimi člani, opisom držav in frankofonijo. Naučili se bomo tudi nekaj izrazov za telefoniranje.

Zadnji modul obravnava počitnice in naravo, predvsem živali.

Nato ne bomo odšli na počitnice, pač pa se bomo lotili Adosphère 2. Govorili bomo o šoli in življenju v njej. Od tod se bomo preselili domov in opisovali sobe, stanovanja in hiše. Spoznali bomo tudi nekaj najznamenitejših francoskih zgradb. V zadnjem modulu bomo opisovali svoje najljubše stvari, darila in zbirke ter se končno naučili šteti še od sedemdeset do sto. Zaključili bomo s spoznavanjem nakupovalnih navad Francozov.

### CILJI POUKA FRANCOŠČINE

- spoznati glasovno podobo jezika
- naučiti se osnovnega sporazumevanja
- razumeti preprosta govorna sporočila in pisana besedila
- spoznati osnovna jezikovna sredstva francoščine
- spoznati osnove pravopisa
- skozi primerjavo francoščine s slovenščino in angleščino izoblikovati širši pogled na tuje jezike na splošno
- dobiti osnovno znanje o zemljepisu, zgodovini, umetnosti, znamenitih krajih in osebah Francije
- ob stiku z novim jezikovnim in kulturnim okoljem razviti pozitiven in strpen odnos do različnosti
- izpopolniti strategije samostojnega in ustvarjalnega učenja tujih jezikov



## NAČIN DELA

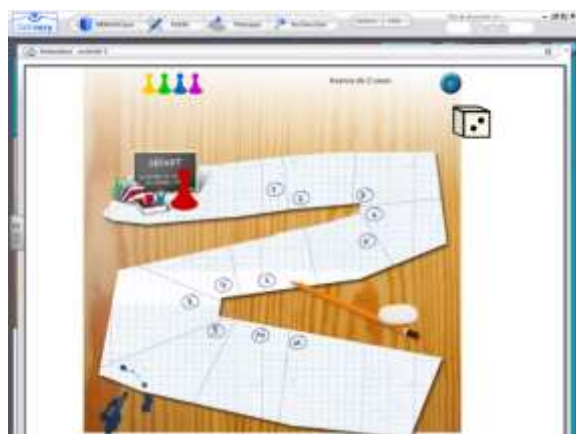
Učbenik Adosphère se pri pouku uporablja v elektronski obliki, ki vsebuje obilo interaktivnih vaj. Če jih je premalo, utrjujemo in vadimo še na elektronski tabli. Poudarek je še vedno na govoru in branju, vse bolj je potrebno razvijati pisanje. Znanje se utrjuje z nalogami iz delovnega zvezka, pa tudi s poslušanjem posnetkov z zgoščenke in interaktivnimi vajami s CD-ROMa. Oboje je priloženo učbeniku in delovnem zvezku. Dodatne vaje in povezave so tudi v spletni učilnici.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

Vsakdo dobi dve oceni na obdobje – eno ustno in eno pisno.

Vsebina ocenjevanj je napovedana, znanje se preverja sproti, še posebej pa pred ocenjevanji.

Pri zaključni oceni se upošteva tudi sodelovanje pri pouku, vloženi trud in sprotno delo.



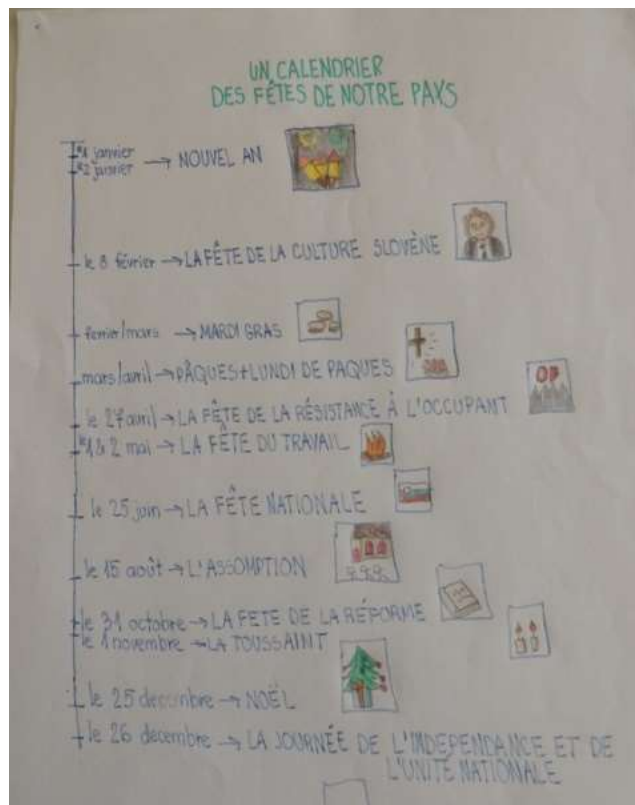
primeri vsebin iz učbenika na interaktivni tabli



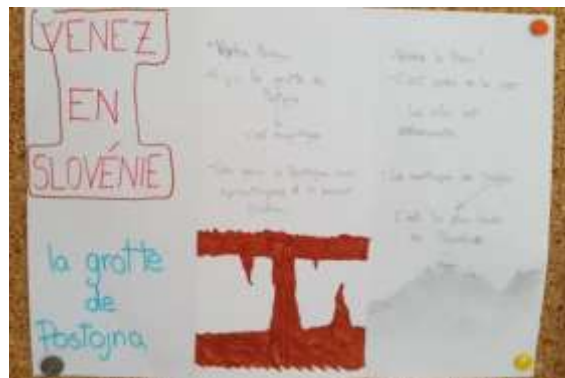
opis glasbene skupine



učenci med utrjevanjem besedišča za hišo in pohištvo



prazniki po francosko



## Francoščina 3

Pri francoščini 3 se nadgrajuje znanje pridobljeno pri francoščini 1 in 2 – zdaj hodimo že precej samostojno, pa tudi že tečemo in poskakujemo po široki poti znanja.

### TEMATIKA

Tretje leto učenja francoščine bomo pričeli s hrano in izrazi za količino. Spoznali bomo osnove francoske kuhinje in nekaj znamenitih jedi. Nato se bomo lotili preteklika, ki je predstavljen v povezavi z znamenitimi francoskimi osebnostmi. Module se konča s kratkim pregledom francoskih TV postaj. Module 6 se osredotoči na dobrodelnost in skrb za zdravje, tema Modula 7 pa so poklici. Zaključili bomo s spoznavanjem besednjaka za vreme in razmišljanjem o prihodnosti znanosti, človeštva in Zemlje - za to pa se bomo morali naučiti prihodnjik in stopnjevanje pridevnikov.

### CILJI POUKA FRANCOŠČINE

- spoznati glasovno podobo jezika
- naučiti se osnovnega sporazumevanja
- razumeti preprosta govorna sporočila in pisana besedila
- spoznati osnovna jezikovna sredstva francoščine
- spoznati osnove pravopisa
- skozi primerjavo francoščine s slovenščino in angleščino izoblikovati širši pogled na tuje jezike na splošno
- dobiti osnovno znanje o zemljepisu, zgodovini, umetnosti, znamenitih krajih in osebah Francije
- ob stiku z novim jezikovnim in kulturnim okoljem razviti pozitiven in strpen odnos do različnosti
- izpopolniti strategije samostojnega in ustvarjalnega učenja tujih jezikov



## NAČIN DELA

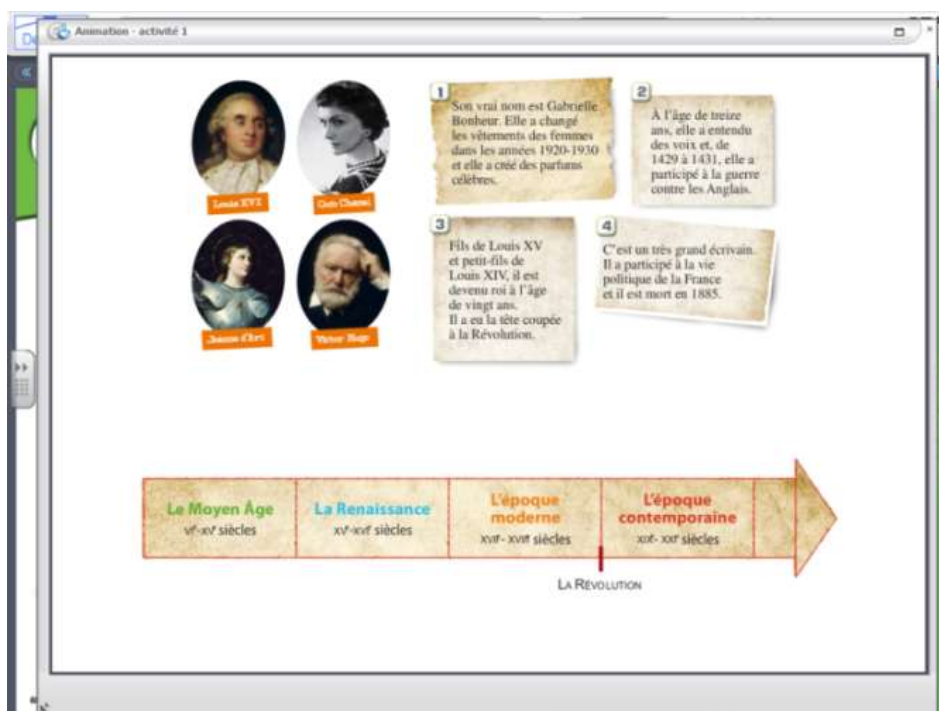
Učbenik Adosphère se pri pouku uporablja v elektronski obliki, ki vsebuje obilo interaktivnih vaj. Če jih je premalo, utrjujemo in vadimo še na elektronski tabli. Poudarek je še vedno na govoru in branju, vse bolj je potrebno razvijati pisanje. Znanje se utrjuje z nalogami iz delovnega zvezka, pa tudi s poslušanjem posnetkov z zgoščenke in interaktivnimi vajami s CD-ROMa. Oboje je priloženo učbeniku in delovnem zvezku. Dodatne vaje in povezave so na voljo v spletni učilnici. Napišemo tudi veliko izdelkov o sebi, včasih pa znanje utrdimo skozi igro. V devetem razredu se učenci lahko udeležijo tekmovanja iz francoščine. Letos so se trije učenci uvrstili na državno tekmovanje, ki je bilo 10. marca 2017. Trdo delamo in upamo na dober uspeh.

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE

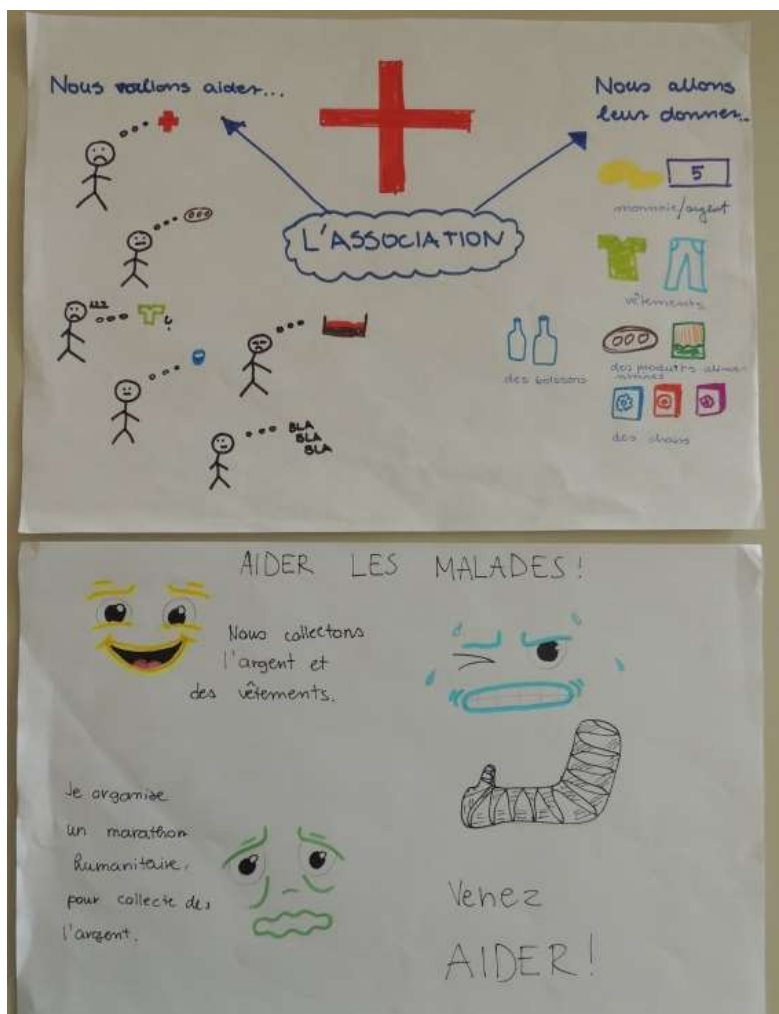
Vsakdo dobi dve oceni na obdobje – eno ustno in eno pisno.

Vsebina ocenjevanj je napovedana, znanje se preverja sproti, še posebej pa pred ocenjevanji.

Pri zaključni oceni se upošteva tudi sodelovanje pri pouku, vloženi trud in sprotno delo.



primer vsebine iz učbenika na interaktivni tabli



Dobrodelnost – komu pomagati?

Pripravit: Matic Gortnar

## DRUGI TUJI JEZIK – NEMŠČINA

7. razred

8. razred

9. razred

---

V današnjem času imajo tuji jeziki čedalje večji pomen v vzgoji in izobraževanju. To velja tudi za nemščino, jezik naših sosedov Avstrijcev, in ne tako zelo oddaljenih Nemcev in Švicarjev. Znanje tujih jezikov omogoča osebno mobilnost, intelektualno rast posameznika, oblikovanje samopodobe, dostop do informacij ter razvijanje strpnosti in razumevanja med ljudmi.

Nemščina kot obvezni izbirni predmet (OIP) je v osnovni šoli triletni predmet, ki se izvaja dve uri tedensko. Učenec lahko po enem ali dveh letih učenja izstopi, zaželeno pa je, da predmet obiskuje vsa tri leta.

Razred	Tedensko število ur	Letno število ur
7.	2	70
8.	2	70
9.	2	64
Skupaj:		204

Pri pouku razvijamo vse štiri jezikovne spretnosti: slušno razumevanje, bralno razumevanje, ustno sporočanje, pisno sporočanje. Pouk občasno popestrimo z didaktičnimi igrkami, križankami, besednimi kvadrati, pesmicami, plakati na različno temo, saj to pripomore k boljšemu razumevanju. Ob koncu triletnega učenja nemščine znajo učenci pri pouku in izven šole v skladu s svojimi potrebami in željami uspešno uporabljati tuj jezik.

Učenci, ki so se do sedaj učili nemščino kot neobvezni izbirni predmet in že imajo določeno predznanje bodo imeli možnost svoje znanje poglobiti in strukturirati. Drugače pa je predmet namenjen vsem: učencem s predznanjem in učencem brez predznanja. Učenci s predznanjem imajo določeno prednost, saj bodo lažje "štartali". Snov bomo jemali postopoma, tako da tudi učenci brez predznanja ne bi smeli imeti težav. Pri nemščini kot neobveznem izbirnem predmetu (4., 5. in 6. razred) je poudarek na tem, da učenci govorijo in usvajajo besedišče, pri nemščini kot obveznem izbirnem predmetu (7., 8. in 9. razred) pa je poudarek na tem, da učenci dobijo strukturo jezika in razširijo do sedaj usvojeno besedišče.





## DRUGI TUJI JEZIK – LATINŠČINA

7. razred

8. razred

9. razred

---

### LATINŠČINA 1

Latinščina je starodavni jezik Rimljanov, ki so v času antike s svojim mogočnim imperijem vladali Evropi in Sredozemlju, pri tem pa so svoj jezik tako razširili, da še danes v velikem delu Evrope govorijo jezike, ki so se razvili iz nje – to so romanski jeziki. Kdor zna latinsko, se torej z lahkoto nauči tudi italijanščine, francoščine, španščine, portugalsščine, pa tudi – angleščine! Kar 60 odstotkov angleških besed namreč izvira iz latinščine, saj so imeli Angleži v zgodovini latinščino tako radi, da so ogromno latinskih besed sprejeli v svojo govorico. Iz latinščine izhajajo tako pogosto uporabljene besede (kot npr. *language, people, justice, introduction, republic, transport, magnificent*) kot tudi velika večina akademskega in znanstvenega besedišča – poznavanje latinščine tako pride zelo prav vsakemu študentu, ki mora prebrati veliko literature v angleščini.



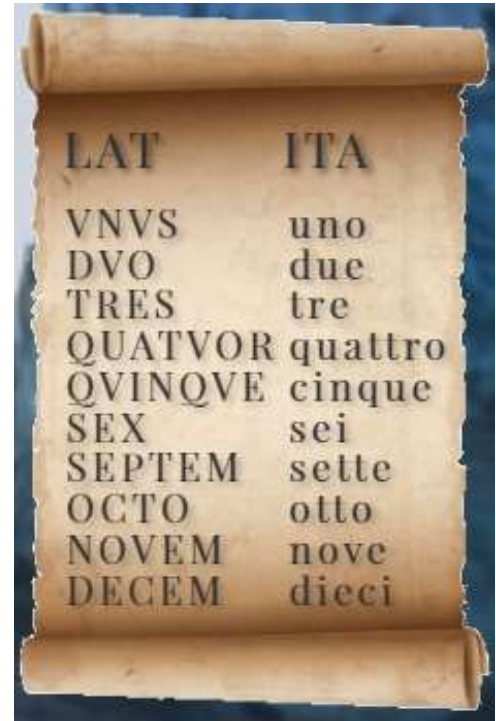
Še posebej bo latinščina koristila tistim učencem, ki bodo študirali medicino in pravo, saj morajo zdravniki in pravniki pri svojem delu uporabljati kar veliko latinskih besed, pogosto pa se znajdejo tudi v besednjaku veterinarjev, biologov ter drugih vrst naravoslovnih znanstvenikov.



Posebej zavirljivo prednost bodo zaradi poznavanja latinščine in njenih slovničnih zakonitosti imeli tisti učenci, ki se bodo (na gimnaziji, fakulteti ali kasneje v življenju) učili kakega modernega jezika, saj je latinska slovnica služila za podlago slovnice vseh modernih evropskih jezikov. Zaradi poglobljene zavesti o tem, kako deluje jezik, pridobljene pozornosti na subtilne nianse jezikovnega izražanja, ter razširjenega

besednega zaklada, pa bo znanje latinščine v pomoč vsakemu, ki se bo v profesionalnem življenju kadarkoli ukvarjal s pisanjem ali govornim nastopanjem, tako v tujih jezikih kot v materinščini.

Pri pouku latinščine pa se ne ukvarjamo samo z jezikom, ampak spoznavamo tudi rimsko (in deloma tudi starogrško) kulturo, zgodovino, umetnost, mitologijo, arheologijo. Rimljani so (skupaj z Grki) v dolgih stoletjih vladanja evropskemu in sredozemskemu svetu postavili temelje disciplin, ki so se razvile v sodobne znanosti in umetnosti. Sodobno pravo temelji na rimskem pravu, antična književnost, arhitektura, gledališče in druge vrste umetnosti pa so oplajale največje evropske intelektualne ume skozi celotno zgodovino srednjega in novega veka. Še do začetka 20. stoletja je vsak gimnazijski maturant obvladal latinski jezik in dobro poznal antično kulturo, na katero so pogosto naslanjali svoja umetniška in intelektualna dela, zato jih lahko v popolnosti dojamemo le, če tudi mi poznamo njihov duhovni svet.



Ko spoznavamo antično kulturo, se učimo o izvorih mnogih stvari ki prežemajo današnji svet, da jih lahko bolje razumemo: Rimljani so npr. zasnovali sodobni



koledar, arhitekturo in politične strukture (senat, ljudsko skupščino, republiko), ki sestavljajo mnoge moderne države, veliko sledi pa je rimska kultura pustila tudi v krščanstvu, saj se je to rojevalo in utemeljevalo v svetu rimskega imperija. Zato ima latinščina še danes izredno pomembno mesto v Cerкви.

Spoznavanje tako starodavne kulture pa je zelo zanimivo že zato, ker nam je zaradi časovne oddaljenosti tuja in eksotična, zaradi vseh vplivov na našo kulturo pa tudi presenetljivo domača. Ko spoznavamo, kako so govorili, razmišljali, čustvovali in verovali ljudje pred dvema tisočletjema, se nam odstre marsikatero obzorje, saj ugotovimo, katere človeške lastnosti in navade so lastne samo naši kulturi in našemu času, katere pa so značilne za človeštvo nasploh.

Da je pouk latinščine čimbolj zanimiv, pa poskrbijo tudi razne zabavne aktivnosti, kot npr. igranje na antične glasbene inštrumente, preizkušanje antičnih oblačil, pisanje na rimske voščene tablice, spoznavanje rimske vojske in vojaške opreme, igranje dramskih odlomkov o bogovih in mitoloških junakih, udeležba na festivalih antične kulture ...



**Pripravil: Matej Prevc**

## ŠOLSKO NOVINARSTVO

7. razred

8. razred

9. razred

---

Šolsko novinarstvo predstavlja poglobljanje in razširitev sposobnosti in znanj v okviru predmeta slovenščina, upošteva interese učencev in uravnoteženost področij umetnostne in neumetnostne rabe jezika. Ta izbirni predmet se povezuje tudi z drugimi predmeti, predvsem z vzgojo za medije, knjižnično, likovno in tehnično vzgojo, računalništvom, tujimi jeziki, zgodovino, geografijo, etnologijo ter etiko in družbo.

Predmet se navezuje na bogato izročilo osnovnošolskih novinarskih in dopisniških krožkov ter uredništev šolskih glasil. Združuje raziskovanje neumetnostnih jezikovnih zvrsti, posebej publicističnih. V praktičnem delu z besedili (branje in pisanje) učenci pod učiteljevim vodstvom dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja neumetnostnih besedil (zlasti sporočanje) ter se usposabljaajo za ustvarjalno in kritično sprejemanje publicističnih/propagandnih besedil. Opazujejo jezik in slog teh besedil.

### IZVAJANJE PREDMETA:

- Izvaja se enkrat tedensko, skupaj 35 oz. 32 ur.
- V vsakem ocenjevalnem obdobju se pridobi ena ocena.
- Terensko delo.
- Izmenjava s šolami v Sloveniji.
- Spoznavanje novinarskega dela v praksi.

### CILJI:

- Učenci si razvijajo pozitivno čustveno in razumsko razmerje do slovenskega jezika;
- se zavedajo, da je jezik najpomembnejši del kulturne dediščine in s tem temeljna prvina človekove osebne in narodne identitete;
- se zavedajo, da je slovenski jezik državni jezik v Republiki Sloveniji in si oblikujejo narodno in državljansko zavest;
- si utrjujejo svoje znanje knjižnega jezika (zbornega in pogovornega);

- se zavedajo različnih okoliščin za rabo knjižnega in neknjižnega jezika, zato pri sporazumevanju uporabljajo govornemu položaju ustrezno socialno zvrst/podzvrst;
- si razvijajo sposobnosti za vse štiri sporazumevalne dejavnosti (poslušanje, govorjenje, branje in pisanje),
- si razvijajo sposobnosti izražanja v praktičnosporazumevalnem, strokovnem in publicističnem jeziku;
- oblikujejo pozitiven odnos do slovstvenega izročila;
- kritično presojujejo in vrednotijo izdelke medijev.

**Pripravila: Sabina Leben**

## VERSTVA IN ETIKA

7. razred

8. razred

9. razred

---

### OPIS PREDMETA:

Predmet je trileten (7. razred verstva in etika I., 8. razred verstva in etika II., 9. razred verstva in etika III.).

Učni načrt in njegovo izvajanje omogočata učencem, da smiselno izberejo predmet tudi le za leto ali dve, čeprav je njegov namen celoviteje uresničen le v triletnem obsegu.

Pri tem učenci hodijo k pouku, ki je predviden za njihov siceršnji letnik oz. razred. Predmet se ocenjuje z ocenami od 1 do 5.

### SEDMI RAZRED: Verstva in etika I.

(enkrat tedensko po eno uro)

#### Obvezne teme:

- VERSTVA SVETA
- KRŠČANSTVO
- ISLAM
- BUDIZEM
- VZORI IN VZORNIKI
- ENKRATNOST IN RAZLIČNOST

### OSMI RAZRED: Verstva in etika II.

(enkrat tedensko po eno uro)

#### Obvezne teme

- RELIGIJSKA KULTURA
- RELIGIJE
- ŽIVLJENJSKA VODILA RELIGIJ
- SVOBODA, VEST ODGOVORNOST
- DRUŽINA
- PRIJATELJSTVO, LJUBEZEN, SPOLNOST
- DELO IN POKLIC

## **DEVETI RAZRED: Verstva in etika III.**

(enkrat tedensko po eno uro)

### **Obvezne teme**

- BIBLIJA: STARA IN NOVA ZAVEZA
- KRŠČANSTVO IN ZAHODNA CIVILIZACIJA
- RELIGIJE IN VPRAŠANJE SMISLA ŽIVLJENJA
- IZBIRNE TEME

### **KAJ PREDMET MED DRUGIM ŠE PONUJA?**

- Ponuja možnost, da razširijo oz. dopolnijo znanje, ki ga o verstvih in etiki dobijo pri obveznih.
- Pouk učencem pomaga razumeti resnost in pomen verskih in etičnih vprašanj v današnjem svetu
- Pomaga pri oblikovanju osebnega odnosa do teh vprašanj.
- Pomaga odkrivati podobnosti in različnosti med ljudmi in se jih uči sprejemati in z njimi živeti.
- Učence seznanja z novimi religioznimi gibanji v Sloveniji in svetu.
- Navaja k reševanju konfliktov, upoštevajoč dostojanstvo in svobodo sebe in drugega.
- Odvrča od uporabe nasilja v medsebojnih odnosih.

**Pripravila: Barbara Trdina**



## LIKOVNO SNOVANJE

7. razred

8. razred

9. razred

---

### PREDSTAVITEV UČITELJA:

Milojka Bozovičar Gantar, učiteljica Likovne umetnosti na OŠ Ivana Groharja Škofja Loka

### MOŽNOST IZBIRE:

Učenci imajo v devetletni osnovni šoli od 6. do 9. razreda obvezno 1 uro likovne umetnosti tedensko. Poleg tega imajo učenci od 7. do 9. razreda možnost izbire še dodatne 1 ure izbirnega predmeta likovno snovanje. Ti učenci imajo tako skupno 2 uri tedensko likovnega izražanja. Izbirni predmet lahko obiskujejo vsa tri leta, lahko samo dve leti ali pa samo eno leto.

### ZAKAJ IZBRATI DODATNO URO LIKOVNEGA SNOVANJA:

#### MOŽNOST ORGANIZACIJSKE IZPELJAVE URE:

Organizacija učne ure zahteva 2 šolski - blok uri. Imamo več časa za ustvarjanje in ustvarjalno delo ni prekinjeno. To pomeni, da so učenci bolj motivirani za delo, pridobijo si samozavest, ker hitreje vidijo sledi svojega dela.

#### VEČ UR ZA USTVARJALNO IZRAŽANJE IN USTVARJALNO SPROSTITTEV:

Letno imajo učenci namesto 35 ur, skupaj z izbirnim predmetom 70 ur likovnega ustvarjanja. Tako imajo učenci več ur za resnično ustvarjalno izražanje in ustvarjalno sprostitev.

#### POGLOBLJENO ZNANJE, USTVARJANJE V RAZLIČNIH TEHNIKAH IN MATERIALIH:

Pri manjšem številu ur, spoznajo zgolj osnovo likovnih pojmov. Večje število ur dopušča bolj poglobljeno znanje in učenci spoznavajo zahtevnejše in bolj raznolike likovne tehnike in ustvarjajo z različnimi materiali. Pri programu upoštevam tudi želje učencev.

### PREDSTAVITEV CILJEV IN UČNIH VSEBIN:

Izbirni predmet likovno snovanje dopolnjuje in pogloblja vsebine in znanja iz rednega predmeta likovna umetnost. Učne vsebine povezujejo pojme iz likovne teorije, zgodovine umetnosti in likovne tehnologije. **V začetku leta z učenci skupaj načrtujemo in so upoštevane tudi njihove želje.**

## LIKOVNO SNOVANJE 1 – učne vsebine, cilji

likovno snovanje v 7. razredu obsega učne vsebine iz:

**RISANJA IN SLIKANJA- OBLIKOVANJA NA PLOSKVI:** učenci s praktičnim delom utrdijo pojme kompozicija, ornament, harmonija in kontrast. Pri risanju in slikanju ustvarjajo v različnih tehnikah in si razvijajo likovno domišljijo. Spoznajo pomen barve in črte v modi in ostalih poklicih. Spoznajo delo modnega oblikovalca.

**KIPARSTVA-OBLIKOVANJA V TRIDIMENZIONALNEM PROSTORU:** utrdijo in poglobijo osnovne kiparske pojme. Razvijajo ročne spretnosti in samostojno modelirajo kip. S tem si razvijajo občutek za 3. dimenzijo, stabilnost in dinamiko kipa. Oblikujejo reliefe različnih oblik in velikosti. Ustvarjajo z različnimi materiali in spoznajo nove tehnike.

**GRAFIKE-OBLIKOVANJA NA PLOSKVI:** Spoznajo in utrdijo osnovne pojme tiskarstva in se preizkusijo v odtiskovanju.

**ŽELJE UČENCEV :** jih upoštevam in vklopim v ustvarjalno delo. Z učenci bomo ustvarjali tudi na prostem in obiskali različne kulturne ustanove.



primer peskanega stekla

## LIKOVNO SNOVANJE 2 – učne vsebine, cilji

likovno snovanje v 8. razredu obsega učne vsebine iz:

**RISANJA IN SLIKANJA - OBLIKOVANJA NA PLOSKVI:** Poglobijo znanje o likovnem prostoru in spoznajo pomembnost prikazovanja prostora na ploskvi pri raznih poklicih (slikar, arhitekt, oblikovalec, scenograf). Poglobijo si znanje o risarskih in slikarskih elementih. Likovno delo izdelajo v povezavi z glasbo in ritmičnim gibanjem.

**GRAFIKE-OBLIKOVANJA NA PLOSKVI:** poglobijo znanje iz umetniške in undustrijske grafike. Spoznajo delo tiskarja in grafičnega oblikovalca. Samostojno oblikujejo vizualno sporočilo.

**PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA V TRIDIMENZIONALNEM PROSTORU:** Spoznajo pomen zaščite arhitekturne dediščine. Obogatijo si pojme o prostorskih elementih in njihovih funkcijah. Oblikujejo estetsko in funkcionalno ureditev bivalnega prostora. Spoznajo značilnosti poklica oblikovalec prostorov.

**KOMBINIRANA LIKOVNA PODROČJA:** spoznavajo grafične ponazoritve problemov vseh predmetov, strok.

**ŽELJE UČENCEV:** jih upoštevam in vklopim v ustvarjalno delo.

Z učenci bomo obiskali rokodelski center Duo in druge kulturne ustanove.



Primer slikanja s svetlobo

### LIKOVNO SNOVANJE 3 – učne vsebine, cilji

likovno snovanje v 9. razredu obsega učne vsebine iz:

**RISANJA - OBLIKOVANJA NA PLOSKVI:** Utrdijo pojme kompozicije, proporci in spoznajo pojem zlati rez. Poglobijo si znanje o perspektivi. Vse te pojme utrjujejo pri risanju predmetov in figur po opazovanju.

**KIPARSTVA-OBLIKOVANJA V TRIDIMENZIONALNEM PROSTORU:** Pojasnijo kiparski volumen in povezavo med kiparskim in zunanjim prostorom. Spoznajo različne načine povezave kipa in ambienta. Srečajo se s pojmom instalacija. Seznanijo se z različnimi materiali za gradnjo instalacij. Praktično izdelajo instalacijo.

**PROSTORSKEGA OBLIKOVANJA:** Poglobijo znanje o pojmu urbanizem in načrtujejo prostorske spremembe v domačem okolju. Oblikujejo makete novih prostorskih tvorb v domačem okolju.

**VIDNEGA SPOROČANJA:** Spoznajo psihološki in fiziološki vpliv barve na človeka, utrdijo znanje s slikarskega področja. Spoznajo značilnosti učinkovitega vidnega sporočila (jasne ideje, zanimive vsebine, barvna učinkovitost). Oblikujejo estetsko oblikovano vizualno sporočilo. Podrobno spoznajo medije: film, televizija, računalniška in video animacija. Praktično izdelajo senčno sliko ali fotogram. Izvedejo projekt z nekim medijem na izbrano temo.

**ŽELJE UČENCEV:** jih upoštevam in vklopim v ustvarjalno delo. Z učenci bomo obiskali različne kulturne ustanove.



Primer suhega polstenja

## **VREDNOTENJE UČENČEVIH DOSEŽKOV IN OCENJEVANJE PRI LIKOVNI VZGOJI:**

Likovno izražanje otrok je izrazito nabito s čustvi. Učitelj mora biti posebej pozoren, da jim njihove bogate neposrednosti in veselja do likovnega izražanja ne zatre. Najpomembnejši pri zapisu ocene je njihov napredek na vseh likovnih področjih, ki ga je dosegel s svojo prizadevnostjo in trudom ter izvirnostjo.

### **SPLOŠNA MERILA VREDNOTENJA IN OCENJEVANA:**

1. **REŠITEV LIKOVNEGA PROBLEMA IN OPIS LIKOVNIH POJMOV:** Pomembno je, da so likovni pojmi v nastalem izdelku dobro opaženi. S tem dokaže razumevanje pojmov.
2. **IZVEDBA LIKOVNE TEHNIKE:** Učenec v izdelku dokaže, da obvlada postopke in posebnosti likovne tehnike, ter da jo izdelava na dosleden in domiselni način.
3. **IZVEDBA LIKOVNEGA MOTIVA:** Vrednoti se izvirnost in domiselnost motiva, učenčeva domišljija, ne pa šablonsko posnemanje.
4. **ODZIVNOST:** Upošteva se učenčeva prizadevnost pri delu, pozitivna motivacija, vedoželjnost, pripravljenost sprejemanja učiteljevih spodbud.

## **MATERIALNI STROŠKI PRI IZBIRNIH PREDMETIH**

Glede na program pri izbirnih predmetih obiske raznih razstav in likovnih centrov krijejo sami.

Tudi za določene materiale, ki jih potrebujemo pri delu v šoli in jih bom kupila, starši krijejo stroške po položnici.

**Pripravila: Milojka Bozovičar Gantar**

#### ENOLETNI IZBIRNI PREDMET DEVETLETKE 35 ur

Doslej smo v osnovni šoli spretnosti govorništva negovali le z govornimi vajami in priložnostnimi nastopi nekaterih učencev. Sedaj nam je dana priložnost, da učencem ponudimo znanja te plemenite veščine.

Učenci naj bi osvojili delček znanj in spretnosti, ki jih mora obvladati dober govornik. Pomembno je razvijanje sposobnosti različnega izražanja na ravni besede, besedne zveze, stavka, povedi in krajšega sestavka oz. dela besedila. Poudarek ni na vsebini in zgradbi, ampak na načinu – kako kaj povedati, zapisati ali kako drugače izraziti, da bomo zanimivi, učinkoviti in primerni.

Marsikaj učenec ve, o čem mora govoriti ali pisati in je teoretično seznanjen z vsem, kar mora o določeni besedilni vrsti vedeti. Ne ve pa, kako bi se izrazil, katere besede bi izbral, kako bi jih povezal, kakšne povedi bi tvoril, kako bi besedilo spretno povezoval, kakšen slog bi ubral, kako naj bo primeren glede na naslovnika, kako naj besedilo posreduje in podobno.

#### SPLOŠNI CILJI:

- razvijanje veselja do komuniciranja,
- ustvarjalno širjenje besedišča,
- razvijanje jezikovne kreativnosti,
- urjenje v rabi ustreznih jezikovnih sredstev glede na okoliščine,
- spoznavanje pomena neverbalnega komuniciranja,
- spodbujanje k oblikovanju lastnega pristnega sloga pri oblikovanju in posredovanju besedil,
- urjenje v smiselnem povezovanju razdrobljenih sporočilnih enot,
- spodbujanje k pogumnejšemu seganju po neustaljenih besednih zvezah,
- seznanjanje s frazemi in ustrezno rabo le – teh,
- razvijanje sposobnosti razumevanja in tvorjenja metafor,
- razvijanje sposobnosti asociacijskega razmišljanja,
- vzbujanje zanimanja za javno nastopanje,
- razvijanje sposobnosti pripovedovanja in improvizacije pri javnem nastopanju.

Pouk retorike se povezuje z učenčevimi izkušnjami v zasebnem in šolskem življenju, pridobljenimi pri drugih predmetih (referati, poročila o skupinskem delu, ustno spraševanje ipd.).

Dosežene cilje pouka retorike je mogoče hitro in učinkovito izkoristiti pri vseh drugih šolskih predmetih in v življenju na sploh.

Največkrat uresničena bi morala biti pri pouku retorike skupinska oblika, s katero je mogoče izpolniti aktivno učenje in prenos teorije v prakso (izmenjava vlog pri dialogu, tretje osebe kot opazovalci, načela dialoškega sodelovanja, argumentiranja, prepričevanja).

Učenci dobijo v šolskem letu oceno za samostojen govorni nastop na določeno temo ali z določenim namenom (ciljem) in oceno za analizo (razčlenitev) govora ob doslednem upoštevanju vseh retoričnih sredstev.

Pri pouku retorike naj bi imeli učenci že razvito jezikovno zmožnost, znati popraviti napake, sposobnost abstraktnega mišljenja in zmožnost analize.

**Pripravila: Jana Kos**

## ANSAMBELSKA IGRA

### 7. razred

---

Je enoletni izbirni predmet za učence 7. razreda.

Za obiskovanje predmeta učenci ne potrebujejo glasbenega predznanja. V ospredju predmeta je izvajanje in ustvarjanje prilagojeno sposobnostim posameznega učenca.

Učenec se skozi celoletno delo seznanja s tehnikami igranja na posamezna glasbila, lastne inštrumente, ljudska ter klasična glasbila ter spoznava melodične in ritmične zapise.



**Pripravil: Gorazd Pintar**



## GLASBENA DELA

### 8. razred

---

Je enoletni izbirni predmet za učence 8. razreda.

Učenci se skozi aktivno delo seznanijo z umetniško literaturo večjih razsežnosti. Ob glasbi spoznavajo pomembne glasbene ustvarjalce in njihova dela. Ob različnih zvrsteh umetniške komunikacije izražajo svoja glasbena doživetja. Razvijajo sposobnost presoje in vrednotenja, ter se oblikujejo v kritičnega in odgovornega poslušalca.



**Pripravil: Gorazd Pintar**

## GLEDALIŠKI KLUB

7. razred

8. razred

9. razred

---

Gledališki klub je uvrščen v sklop 3 izbirnih predmetov (literarni klub, šolsko novinarstvo in gledališki klub), ki nadgrajujejo predmet slovenščina. Je enoletni predmet in se lahko izvaja v 7., 8. ali 9. razredu.

Namenjena mu je ena ura tedensko, tj. 35 ur v 7. ali 8. razredu in 32 v 9. razredu.

Pri gledališkem klubu učenci spoznavajo nekaj teorije o gledališču, spoznajo, kaj je to komedija, tragedija, predvsem pa gre za praktično delo, razvijanje sposobnosti izražanja z mimiko, s kretnjami, z gibanjem in z govorom. Najprej začnemo z improvizacijo, šele kasneje preidemo k gledališkemu delu in ga uprizorimo.

Ogledajo si vsaj eno gledališko predstavo in jo ocenijo.

Cilj gledališkega kluba ni pripraviti predstave za celotno šolo, ampak za manjšo skupino. Učenci se učijo recitirati in deklamirati, skratka, govorno nastopati.

Povezujemo se tudi z drugimi predmeti – z likovno vzgojo, glasbeno vzgojo in tehnično vzgojo ter literarnim klubom, šolskim novinarstvom in vzgojo za medije.

Pri izbiri programa se odločamo glede na želje učencev in njihovo predznanje.

Ocenjevanje je številčno.

Uporabljamo delovni zvezek *Gledališki klub*, ki si ga učenci brezplačno izposodijo v šoli.



**Pripravila: Olga Koplan**

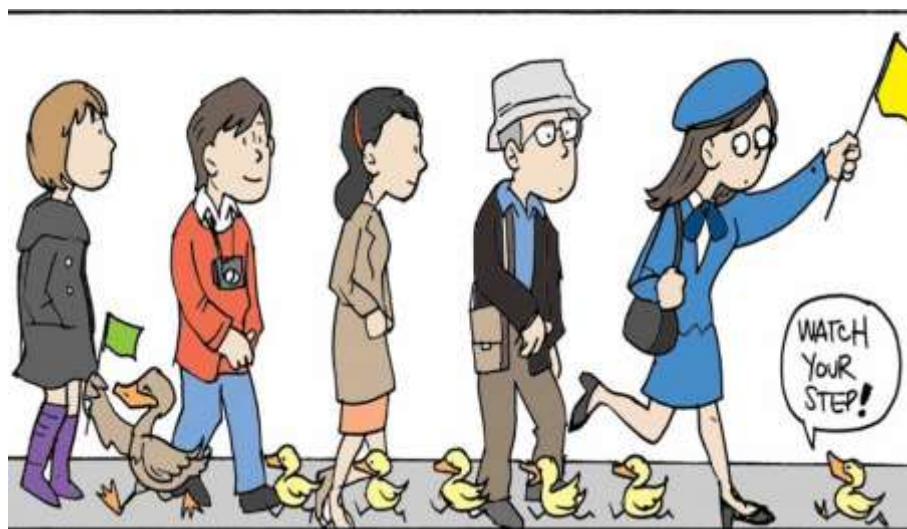
## TURISTIČNA VZGOJA

7. razred

8. razred

9. razred

---



**Potovanje skozi življenje se začne v mladosti, že v otroštvu, pravzaprav na prehodu skozi gozd, na obali reke ali jezera in potem preraste....**

Turistična vzgoja je kot izbirni predmet, del obveznega programa osnovne šole. Povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga učenci pridobivajo pri drugih predmetih in dejavnostih v šoli.

Turistična vzgoja je enoletni izbirni predmet, ki obsega 35 ur letno in je namenjen učencem od 7. do 9. razreda.

Temeljni namen predmeta je vzgoja učencev za pozitivni odnos do turizma in turistov. Učencem naj bi vzbudil zanimanje za turizem kot možno področje njihovega bodočega poklicnega ali ljubiteljskega dela ter jih motiviral za pridobivanje znanja o turizmu kot družbenem gibanju in gospodarski dejavnosti v domačem kraju in širši okolici. Vzpodbuja ohranjanje in premišljeno izkoriščanje naše naravne in kulturne dediščine.

**Delo pri pouku turistične vzgoje je raznovrstno, zanimivo, aktualno, praktično in uporabno.**

### Splošni cilji predmeta:

- osnove turizma
- možnosti za razvoj turizma v domačem kraju
- naravne in kulturne znamenitosti, ki so osnova turističnega razvoja
- turistične organizacije in ustanove: turistična agencija, turistično društvo, informacijska pisarna, muzej, galerija, letališče, hotel, penzion, gostišče, turistična kmetija,.....
- gostinske in turistične poklice in šole
- osnove bontona v turizmu – odnos gost-gostitelj (pozdrav, sprejem, postrežba, slovo, informiranje)
- vrste in pomen turističnih spominkov
- priprave na ekskurzijo in vodenje na njej
- vrste in oblike oglaševanja v turizmu
- turistične, kulturne, športne in druge prireditve
- turistične kraje



Na potovanjih združimo koristno s prijetnim.  
Ni težko ugotoviti kje smo preživeli zabavno dopoldne.

Vse naštete cilje uresničujemo tako, da skušamo teorijo čim bolj povezati s prakso v okolju. Zato del **pouka poteka v učilnici**, čim več pa ga skušam organizirati **na terenu**. Za terensko delo izven domačega kraja, kot so prevozi, vstopnine, organizirani ogledi in podobno je potreben prispevek staršev. Ko se odločamo za obisk večjih turističnih središč stroške in način oziroma možnosti plačila na obroke predstavim vnaprej.

Učenci z **raziskovalnimi metodami: intervju, anketiranje, zbiranje, urejanje in vrednotenje informacij samostojno oblikujejo sklepe in jih nato predstavijo v obliki poročil. Ob tem pridobivajo tudi veščine komuniciranja in nastopanja. Priporočljivi obliki dela sta skupinsko in projektno delo.**

Delo je ocenjeno z najmanj eno oceno v vsakem ocenjevalnem obdobju po kriterijih, ki so znani vnaprej.

**Postani del turizma tudi ti! Turistična vzgoja? Dobra izbira!**

**Pripravila : Branka Svoljšak**

## FILMSKA VZGOJA

**7. razred** ☑

**8. razred** ☑

**9. razred** ☑

---

Izbirni predmet Filmska vzgoja je triletni predmet, lahko tudi krajši, od 1. 9. 2019.

Število ur: 7. r. 35 ur, 8. r. 35 ur, 9. r. 32 ur

Filmska vzgoja je namenjena spoznavanju osnov filmske umetnosti, filmskega doživljanja in filmske ustvarjalnosti. Film omogoča razmislek o življenjskih temah, posameznikovih in družbenih vrednotah ter vzpodbuja mlade pri ustvarjanju pogleda na svet. Filmska vzgoja učence vzpodbuja pri izražanju in ubeseditvi svojih doživljanj filmske izkušnje.

Splošni cilji predmeta–učenci:

- ☑ Spoznavajo, kaj sta film in avdiovizualna dejavnost;
- ☑ razumejo film kot ustvarjalni proces, umetniško predstavljanje (filmska projekcija);
- ☑ vzpostavljajo neposredni stik s filmom, filmskimi ustvarjalci in izvajalci na področju kulture in filma;
- ☑ krepijo doživetje filma in oblikujejo ter artikulirajo svoja merila za vrednotenje filma;
- ☑ spoznavajo filmske žanre;
- ☑ spoznavajo najpomembnejša razvojna obdobja v filmski zgodovini;
- ☑ razvijajo veščine interpretacije filma in se učijo vizualno izražati svoja spoznanja;
- ☑ razvijajo lastno ustvarjalnost na področju filma;
- ☑ spoznavajo tehnične značilnosti filma in kina ter razvijajo sposobnost izbire različnih virov in platform;
- ☑ primerjajo film s preostalimi vrstami umetnosti in krepijo sposobnost povezovanja filma z naravoslovjem, zgodovino, družboslovjem, tujimi jeziki, likovno umetnostjo, glasbeno vzgojo, tehniko, računalništvom in etiko;
- ☑ ob filmskih vsebinah osebno rastejo, razvijajo sočutje in dovezetnost za doživljanje drugih ter se učijo sprejemati družbeno odgovornost;
- ☑ krepijo občutek za odgovorno timsko delo, medsebojno komunikacijo in delitev dela v procesu nastajanja filma (kamera, luč, tonski mojster, režiser, igralec, montažer itd.).

Predmet je zasnovan modularno in predvideva tri module.

## Modul 1

Kaj je film? Ogled filmov ali filmskih sekvenc o katerih učenci razpravljajo takoj po ogledu.

Film, filmska ustvarjalnost, filmski žanri. Spoznavanje procesa nastajanja filma, osnovnih izraznih elementov filma, avtorskih pravic, animiranimi pristopi, tehnike filmske animacije; zvokov.

Ustvarjanje animiranega filma. Izbira zgodbe, tehnike, delitev nalog: režiser, glavni animator in soanimator; Snemanje in montaža kratkih (miniaturnih) animiranih filmov. Projekcija posnetih filmov, pogovor/vrednotenje po ogledu.

**Pripravila : Majda Šubic**

# NARAVOSLOVNO TEHNIČNI PREDMETI

---

## UREJANJE BESEDIL

### 7. razred

---

Izbirni predmet Urejanje besedil spada v skupino treh izbirnih predmetov za računalništvo.

Tedensko število ur: 1

Predmet se izvaja v sodobno opremljeni računalniški učilnici.



Slika: namizni računalnik (vir: [https://esosed.files.wordpress.com/2010/12/25518696\\_1.jpg](https://esosed.files.wordpress.com/2010/12/25518696_1.jpg)).

Izbirni predmet je namenjen učencem, ki želijo spoznati in razumeti osnovne zakonitosti računalništva prepletene z metodami neposrednega dela z računalniki. Učenci pridobijo temeljna znanja, spretnosti in navade IKT pismenosti, ki jih potrebujejo v nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Osvestijo varno rabo interneta in naprav. Urijo se v uporabi storitev v oblaku in AAI-ja.

Programska oprema, ki se uporablja pri predmetu:

- ✚ Operacijski sistem MS Windows in s programi iz tega okolja MS Word, Raziskovalec, Orodje za izrezovanje, Samolepljivi listki
- ✚ brskalniki: Internet Explorer, FireFox, Google Chrom, Opera ...
- ✚ orodja za oblikovanje in posredovanje dokumentov, obsežnejših besedil (MS Word, 365 Office, [Open Office...](#))
- ✚ orodja za pripravo slik: Slikar, [PhotoFiltre](#), [IrfanView](#), [Picasa...](#)
- ✚ Scratch



Kratka vsebina oz. cilji predmeta:

- 🖥️ Osnove računalništva in informatike.
- 🖥️ Učijo se spremljati razvoj računalniške tehnologije.
- 🖥️ Izbrati ustrezen računalniški program in ga zagnati v grafičnem operacijskem sistemu.
- 🖥️ V programu izbrati in uporabiti ustrezen ukaz.
- 🖥️ Izdelati svoje področje, ga preimenovali in izbrisati.
- 🖥️ Poznajo varno uporabo interneta in spremljanje aktualnih obvestil
- 🖥️ Uporabljajo elektronsko pošto
- 🖥️ Razvijajo pravilen odnos do varovanja lastnine (avtorske pravice) in osebnosti (zaščite podatkov)
- 🖥️ Urijo se v uporabi grafičnega okolja MS Windows
- 🖥️ Podrobneje spoznavajo urejevalnik besedil MS Word (ali Office 365) v katerem izdelajo in oblikujejo različne dokumente in izdelke
- 🖥️ Spoznali kako v računalnik vnesemo besedilo, slike in tabele. Besedilo, slike in tabele bomo uredili in jih pripravili za tiskanje
- 🖥️ Naučili se bomo pravilnega številčenja odstavkov in strani, oblikovanja naslovov, odstavkov, strani, ozadja, ...
- 🖥️ Na koncu se pripravi projektna naloga, katere področje si lahko izberete sami.
- 🖥️ Pri predmetu se učijo kritičnega razmišljanja in vrednotenja podatkov, ki jih dobijo prek spleta.

Učenci imajo aktivno vlogo med izobraževanjem, ki jim daje osebni, strokovni in jezikovni razvoj. Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja z namenom, da se zagotovi razumno odločanje v novih nepredvidljivih situacijah.

Skupinsko delo, problemsko učenje, izbiranje vsebin glede na zanimanje in sposobnosti učencev in učenk, ter upoštevanje njihovih idej, individualizacija, vključevanje različnih socialnih aktivnosti, povezovanje med predmeti ter razvijanje različnih strategij mišljenja so osnovne oblike dela pri predmetu.

**Pripravila: Majda Šubic**

## MULTIMEDIJA

### 8. razred

---

Izbirni predmet Multimedija spada v skupino treh izbirnih predmetov za računalništvo.

Tedensko število ur: 1

Predmet se izvaja v sodobno opremljeni računalniški učilnici. Učni pripomočki, ki jih učenci uporabljajo pri pouku: računalniki, digitalni fotoaparati, digitalna kamera, CD-pekalec, zvočniki, mikrofoni, tablični računalniki, telefoni (učenci imajo vse naprave na voljo v šoli, ni jih potrebno imeti doma).

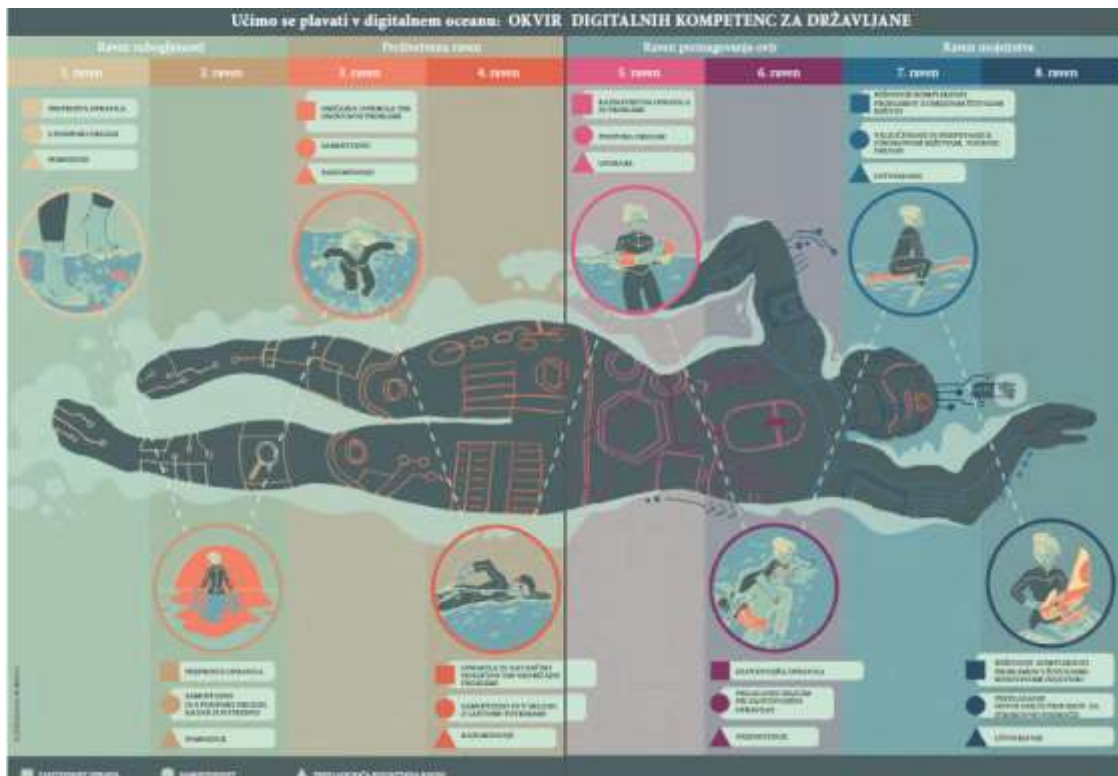


<http://thumbs.dreamstime.com/z/internet-multimedia-sharing-23342912.jpg>

Svet v katerem živimo postaja vsak dan bolj digitalen. Kaj naj bi znal in zmož digitalen državljan? Odgovor na vprašanje najdemo v Okviru digitalnih kompetenc za državljane. V dokumentu so opredeljene kompetence petih področij:

- ✓ digitalna pismenost,
- ✓ komuniciranje in sodelovanje,
- ✓ izdelovanje digitalnih vsebin,
- ✓ varnost in
- ✓ reševanje problemov.

Kako se znajti v digitalnem oceanu?



Slika: Učimo se plavati v digitalnem oceanu  
[https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/2017-10-10\\_1418.png](https://www.zrss.si/zrss/wp-content/uploads/2017-10-10_1418.png).

Izbirni predmet je namenjen učencem, ki želijo nadgraditi, poglobiti in razširiti znanja za uporabo informacijsko komunikacijske tehnologije. Učenci pridobijo znanja z spoznavanjem in razumevanjem osnovnih zakonitosti računalništva prepletenimi z metodami neposrednega dela z informacijsko komunikacijsko tehnologijo.

Kratka vsebina oz. cilji predmeta:

- Učenci izdelajo preprosto multimedijško predstavitev v PowerPointu, s katero predstavijo skupini določeno informacijo iz okolja (npr. svojo družino, hobije, aktualne teme, itd oz., če želijo, si lahko izberejo neko temo iz določenega šolskega predmeta
- Spoznajo pomen barv in kako te vplivajo na sporočilnost posamezne predstavitve
- Pri izdelavi predstavitve uporabljajo elemente multimedije: besedilo, slike, animacije, film
- Urejajo zvočne datoteke ([Audacity](#))
- Posnamejo svoj glas, dodajajo efekte, spreminjajo višino tona, tempo,...
- Za predstavitev lahko uporabijo lastne animacije ([Gimp](#))
- Pripravijo enostaven scenarij in posnamejo kratek film – z digitalno kamero – ki ga obdelajo na poljuben način (npr. v Windows Movie Maker-ju)
- Naučijo se reševati enostavnejše probleme in izdelajo svoje animacije s pomočjo programskega jezika

Scratch



Učenci se učijo predstaviti predstavitev pred skupino in razvijajo pozitivno samopodobo. Poleg učenja in obvladovanja različnih tehničnih postopkov je pri spoznavanju multimedije in predstavitev velik poudarek tudi na razvoju kritičnega odnosa do sprejete informacije, kreativnosti, samostojnem delu in delu v skupini. Razvijajo znanja, spretnosti in navade IKT pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju.

Predvidene metode:

Skupinsko delo, delo v parih, problemsko učenje, individualizacija, vsak učenec uporablja svoj računalnik.

**Pripravila: Majda Šubic**

## RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

### 9. razred

Izbirni predmet Računalniška omrežja spada v skupino treh izbirnih predmetov za računalništvo.

Tedensko število ur: 1

Predmet se izvaja v sodobno opremljeni računalniški učilnici.



Slika 1: povezovanje naprav

<https://www.observatoriorh.com/wp-content/uploads/2017/04/internet-de-las-cosas.jpg>.

Informacijsko komunikacijska tehnologija, ki se ne povezuje z drugimi računalniki (lokalno ali globalno), je skorajda neuporabna. Internet, elektronska pošta, prenos datotek in druge storitve so dandanes samoumevne, zato jih moramo spoznati in osvojiti. Le tako bomo lahko hitro iskali informacije, se dopisovali in izmenjevali znanje ter svoje znanje predstavili širnemu svetu v obliki spletne strani ali aplikacije za mobilne naprave. Pridobljeno znanje nam koristi na vseh področjih.

Kratka vsebin a oz. cilji predmeta:

- 🖥️ Učenci spoznajo osnove računalniških omrežij in principe delovanja interneta.
- 🖥️ Učenci osveščajo pasti interneta, se navajajo na varno rabo interneta in naprav.
- 🖥️ Učijo se iskanja informacij z uporabo iskalnikov, elektronskih virov.
- 🖥️ Spoznajo spletne naslove, protokole.
- 🖥️ Delajo z elektronsko pošto komunicirajo preko interneta.
- 🖥️ Naučijo se uporabljati izmenjavo dokumentov z različnimi programskimi orodji ter skupinsko oblikovanje dokumentov prek mrež (Google Dokumenti, Dropbox, Office 365, OneDrive ...).
- 🖥️ Spoznajo delo z oddaljenimi računalniki.
- 🖥️ Spoznajo spletni sestavek in jezik HTML z najpogosteje uporabljenimi oznakami.
- 🖥️ Urejevalnike HTML (Kompozer, Google Sites, Weebly, Arnes Splet..) in druga orodja za izdelavo spletnih strani.
- 🖥️ V projektni obliki dela izdelajo spletno mesto (z enostavnim odprtokodnim programom) in jo prenesejo na svetovni splet ali aplikacijo za mobilni telefon.
- 🖥️ Predstavijo izdelano projektno nalogo.
- 🖥️ Poglobijo osnove programiranja s programskimi jeziki pri reševanju zastavljenega problema.

Učenci pridobivajo izkušnje predvsem s praktičnim delom.

Poleg učenja in obvladovanja različnih tehničnih postopkov je pri spoznavanju interneta velik poudarek tudi na razvoju kreativnosti, strpnosti do drugačnosti in drugih, medsebojnem sodelovanju, zavedanju sveta okoli sebe in naše vloge v njem, samostojnem delu in konstruktivnem pristopu k reševanju problemov. Razvijajo znanja, spretnosti in navade IKT pismenosti, ki so potrebna pri nadaljnjem izobraževanju in v vsakdanjem življenju. Naučijo se spremljati razvoj računalniške tehnologije in le to uporabljati v vsakdanjem življenju.

Pri izobraževanju je v ospredju aktivna vloga učenek in učencev in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj.

Predvidene metode:

skupinsko delo, delo v parih, problemsko učenje, izbiranje vsebin glede na zanimanje in upoštevanje njihovih idej, povezovanje med predmeti, razvijanje različnih strategij mišljenja in kritičnega presojanja, vsak učenec uporablja pri predmetu svoj računalnik.

**Pripravila: Majda Šubic**

## POSKUSI V KEMIJI

8. razred

9. razred

---

Izbirni predmet Poskusi v kemiji je enoletni izbirni predmet za učence osmega in devetega razreda.

Pri izbirnem predmetu učenci utrdijo, dopolnijo in poglobijo znanja, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop, ki vključuje: postavljanje hipotez, opazovanje in opisovanje pojavov, preizkušanje, zbiranje in beleženje opažanj in rezultatov.



Učenci se urijo v osnovnih tehnikah in operacijah laboratorijskega eksperimentalnega dela. Pri tem uporabljajo zaščitna sredstva in opremo ter upoštevajo načela varnega dela. Podatke o eksperimentih beležijo v laboratorijski dnevnik. Učenci pridobijo oceno v vsakem ocenjevalnem iz praktičnega dela, seminarske naloge in laboratorijskega dnevnika.

V okviru izbirnega predmeta si učenci ogledajo laboratorij in proizvodnjo halo v podjetju Knauf Insulation d. o. o. v Škofji Loki ter obišejo naravoslovne delavnice na Gimnaziji Franceta Prešerna v Kranju ali stalno razstavo in delavnico o radioaktivnosti na Rektorskem centru v Podgorici.

Strokovni ogledi in delavnice so brezplačne, stroške prevoza krijejo učenci.



**Pripravila: mag. Tina Osterman**

## NAČINI PREHRANJEVANJA

### 9. razred

#### NAČINI PREHRANJEVANJA (NPH)

Izbirni predmet je enoletni.

Izvajanje: 2 uri skupaj na 14 dni; v obsegu 32 ur.



#### POVEZAVE

- BIOLOGIJA
- KEMIJA
- ŠPORTNA VZGOJA
- MEDICINA
- ŽIVILSKA TEHNOLOGIJA
- GOSPODINJSTVO
- ZEMLJEPIS





## SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri rednem predmetu gospodinjstvo
- poglobljajo znanja z vidika usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah
- razvijajo individualno ustvarjalnost

## IZ VSEBINE

- Stanje prehranjenosti v povezavi z zdravjem
- Slovenske narodne jedi
- Jedi drugih držav
- Drugačni načini prehranjevanja:
  - vegetarijanstvo
  - bio – prehrana
  - makrobiotika
- Prehrana v različnih starostnih obdobjih (dojenček, mali otrok, šolar, odrasli, starejši, športniki, nosečnice)
- Načrtovanje prehrane v družini
- Prehrana v posebnih razmerah

## OPREDELITEV PREDMETA

Pri izbirnem predmetu NAČINI PREHRANJEVANJA učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti zdrave prehrane, obravnavajo načine prehranjevanja in prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja in v posebnih razmerah.

## OCENJEVANJE

V vsakem ocenjevalnem obdobju učenec dobi vsaj eno oceno, ki je ustna. Pri ocenjevanju upoštevam tudi učenčevo prizadevanje, odnos do dela, predmeta in sodelovanje pri praktičnih vajah.

**OPOMBA!!!!** Za praktično delo učenci prispevajo 10 - 15 € na osebo.

**Pripravila: Jana Ržen**

## ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

7. razred

8. razred

9. razred

---

Izbirni predmet je namenjen učencem 7., 8. in 9. razredov osnovne šole in se povezuje z naravoslovjem in biologijo. Program obsega 35 ur, poteka v blok uri vsak drugi teden.

Učenci bodo spoznavali življenjske potrebe živih bitij ter ugotavljali, da je lahko vsako rušenje dejavnikov ekosistema za organizme usodno.



Namen predmeta je učence aktivno vključiti v delo. Naučili se bodo odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji – domačimi živalmi (ljubljenčki) in rastlinami. Zavedati se moramo, da so živa bitja, ki jih vzamemo v oskrbo, popolnoma odvisna od nas in zato smo zanje pri gojenju in vzdrževanju izjemno odgovorni. Odgovorno ravnanje bodo učenci zavestno usvojili tudi kot nujnost pri varovanju življenjskega okolja.



Za uresničevanje vseh zgornjih ciljev bo predmet zajemal predvsem veliko terenskega dela in vivaristike, podprtega z laboratorijskim delom (mikroskopiranjem) in dela s slikovnimi ključi.

Izpeljemo tudi nekaj aktivnosti izven šole (obisk živalskega vrta, azila za domače živali, ogled Klinike Loka, Marijino brezno ...).

Ocenjevanje: V vsakem ocenjevalnem obdobju učenec dobi vsaj eno ustno oceno. Ocenjevanje na podlagi eksperimentalnega dela, samostojnih izdelkov ter skrbnosti pri gojenju živih bitij. Pri ocenjevanju upoštevam tudi učenčevo prizadevanje, odnos do dela, predmeta in sodelovanja na terenih in poskusih.

Stroški ogledov: Marijino brezno (3 €), Živalski vrt (6.5 € + prevoz)

**Pripravila: Jana Ržen**

## RASTLINE IN ČLOVEK

7. razred

8. razred

9. razred

---

Predmet RASTLINE IN ČLOVEK je enoletni izbirni predmet, namenjen učencem 7., 8., 9. razredov. Povezuje se s predmetom naravoslovje in biologijo. Program obsega 35 ur, poteka v blok uri vsak drugi teden.



Pri izbirnem predmetu RASTLINE IN ČLOVEK učenci razširjajo in poglobljajo znanje o rastlinah.

Kaj bomo delali?

- Seznanili se bomo z uporabnostjo rastlin od hortikulture, agronomije, živinoreje do kulinarike.
- Spoznali bomo rastline v človekovi prehrani.
- Spoznali bomo zelišča in zdravilne rastline.
- Delali bomo z mikroskopom in pripravljali različne mikroskopske preparate.
- Iz rastlin bomo izdelali različne izdelke (vizitke, voščila, sveče, dišavne vrečke, okrasne slike, adventne venčke ...)
- Obiskali bomo cvetličarno, vrtnarijo in se seznanili s poklici kot so vrtnar, cvetličar, farmacevt, agronom, kuhar ...
- V računalniški učilnici bomo izdelali kartoteko ogroženih rastlin.
- V učilnici bomo gojili začimbe in sobne rastline.

### OCENJEVANJE

V vsakem ocenjevalnem obdobju učenec dobi vsaj eno oceno, ki je **ustna**. Pri ocenjevanju upoštevam tudi **učenčevo prizadevanje, odnos do dela, predmeta in sodelovanje pri praktičnih vajah**.

OGLEDI: Dan očarljivih rastlin ( stroški prevoza), Ogled vrtnarije, Arboretum Volčji Potok (4 € + stroški prevoza)

**Pripravila: Jana Ržen**

## **OBDELAVA GRADIV: LES**

### **7. razred**

---

#### **CILJI**

- učenci načrtujejo in izdelajo predmete iz lesnih gradiv
- spoznajo osnovno orodje in stroje za obdelavo lesa
- razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo

#### **VSEBINA**

- urejenost delovnega mesta in zaščita pri delu
- spoznavanje vrst in lastnosti lesa (izbira primerneza lesa za izdelavo izdelka)
- izbira orodij za varno obdelavo (pripomočki za vpenjanje)
- obdelovalni postopki (žaganje, vrtanje, dolbenje, brušenje)
- površinska zaščita izdelka (uporabili bomo neškodljiva in okolju prijazna zaščitna sredstva)
- analiza dela in ocenjevanje izdelka

#### **SODELOVANJE PRI IZBIRNEM PREDMETU**

Učenci lahko izberejo predmet OBDELAVA GRADIV - LES v 7. razredu.

Program je enoleten in obsega 35 ur, poteka v blok uri vsak drugi teden.

**Pripravil: Janez Beguš**

## **OBDELAVA GRADIV: KOVINE**

### **8. razred**

---

#### **CILJI:**

- učenci načrtujejo in izdelajo predmete iz kovinskih gradiv
- spoznajo lastnosti kovin, pridobivanje in obdelavo
- spoznajo osnovno orodje in stroje za obdelavo kovin
- merijo z ustreznimi merilnimi pripomočki
- spoznajo nevarnosti pri delu
- razvijajo svoje sposobnosti, se navajajo na delo v skupini in vrednotijo svoje delo

#### **VSEBINA:**

- urejenost delovnega mesta in zaščita pri delu
- spoznavanje postopka pridobivanja železa, jekla in nekaterih ostalih kovin
- izbira orodij za varno obdelavo (pripomočki za vpenjanje) in vzdrževanje orodja
- načrtovanje izdelka (iskanje idej iz kulturne dediščine)
- obdelovalni postopki (rezanje, vrtanje, struženje, vrezovanje navojev, brušenje)
- tehnični poklici v kovinski industriji in obrti
- analiza dela in ocenjevanje izdelka

Učenci lahko izberejo predmet v osmem razredu, ocenjevanje je številčno (od 1 do 5).

**Pripravil: Janez Beguš**

## SODOBNA PRIPRAVA HRANE

7. razred

8. razred

9. razred

---

ŠT. UR

- 2 uri skupaj na štirinajst dni,
- letno 35 ur.

TEMATSKI SKLOPI:

- Hranilne snovi v povezavi z zdravjem
- Kakovost živil in jedi
- Priprava zdrave hrane
- Prehranske navade



KRATEK OPIS PREDMETA:

Učenci bodo spoznali prehrano kot vir zdravja: učili se bodo o pomembnosti varne, varovalne, mešane in uravnotežene prehrane ter o samem načinu prehranjevanja. Pridobljeno znanje pa bodo uporabili tudi v praksi – pri kuhanju!

NAČINI PRIDOBIVANJA OCENE:

- ustna ocena,
- ocena praktičnega dela priprave jedi.

CILJI, KI JIH ŽELIMO DOSEČI:

- hranilne snovi in njihov vpliv na zdravje,
- kakovost živil in jedi,
- postopke predpriprave in priprave živil,
- načela, ki jih upoštevamo pri pripravi hrane,
- prehranske navade in njihov pomen za zdravje človeka.

PRIPOROČILA: Izbirni predmet je priporočljiv za vse učence v tretji triadi, predvsem pa za tiste, ki se nameravajo šolati na zdravstveni, gostinsko-turistični ali agroživilski srednji šoli.

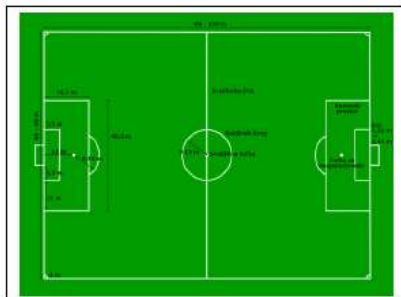
**OPOMBA!!!!** Učenci plačajo stroške praktičnega dela v višini 10€ na učenca .

**Pripravila: Blažka Ravnikar**

## IZBRANI ŠPORT - NOGOMET

9. razred

OSNOVNI TEHNIČNO –  
TAKTIČNI ELEMENTI  
NOGOMETNE IGRE



OGLED NOGOMETNE  
TEKME SLOVENSKE  
REPREZENTANCE  
(strošek karte in prevoza)

**IZBIRNI PREDMET**  
–  
**IZBRANI ŠPORT –**  
**Nogomet**  
9.razred  
(32 ur)  
nadgradnja športne vzgoje



OSNOVNA ŠOLA IVANA GROHARJA  
ŠKOFJA LOKA

PRIJATELJSKE TEKME Z  
UČENCI KI IMAJO IZBIRNI  
PREDMET NOGOMET NA OŠ  
MESTO



**Pripravil: Jože Kordiš**

## IZBRANI ŠPORT - ODBOJKA

9. razred

OSNOVNI TEHNIČNI ELEMENTI

(4 ure)



IZBIRNI PREDMET

IZBRANI ŠPORT – ODBOJKA

9.razred

(32 ur)

nadgradnja športne vzgoje

ZAHTEVNI TEHNIČNO-TAKTIČNI  
ELEMENTI (10 ur)



ODBOJKA NA MIVKI (8 ur)

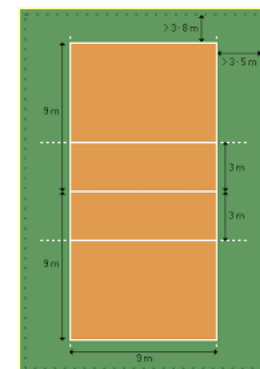


TAKTIKA ODBOJKARSKE IGRE

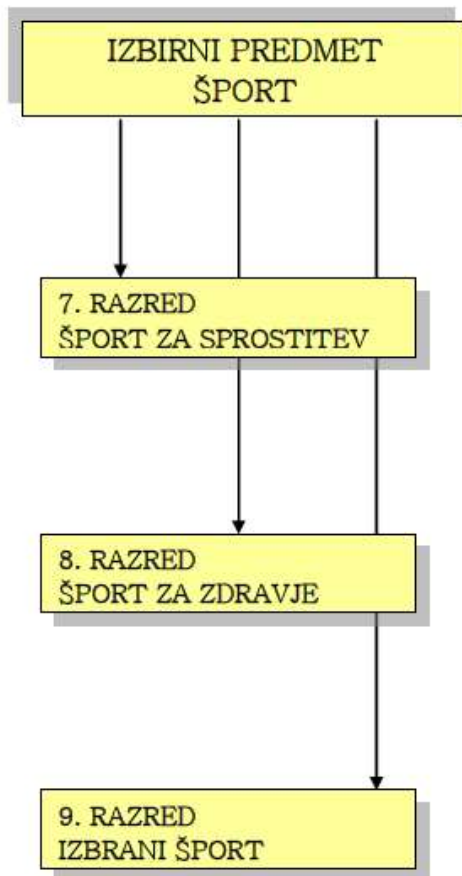
(5 ur)



IGRA in PRAVILA IGRE (5 ur)







OSNOVNA ŠOLA IVANA GROHARJA  
ŠKOFJA LOKA

**IZBRANI ŠPORT – ODBOJKA**

**VSEBINE:**

- Zgornji in spodnji odboj
- Spodnji servis
- Podaja
- Sprejem servisa
- Zgornji servis
- Napadalni udarec
- Enojni blok
- Sodelovanje v obrambi v sistemu "center naprej"
- Igra 2 : 2, 3 : 3, 6 : 6
- Odbojka na miyuki
- Pravila igre
- Sodniški znaki

**OCENJEVANJE:**

- Zgornji servis
- Napadalni udarec
- Uporaba osnovnih tehnično-taktičnih elementov v igri

**Pripravila: Bernarda Pohleven**

## ŠPORT ZA SPROSTITEV

### 7. razred



Pripravila: Mara Peternelj

## ŠPORT ZA ZDRAVJE

### 8. razred

OSNOVNA KONDICIJSKA PRIPRAVA  
(8 ur)

(udeležba na Ljubljanskem maratonu)



**IZBIRNI PREDMET**  
-  
**ŠPORT ZA ZDRAVJE**  
8.razred  
(35 ur)  
nadgradnja športne vzgoje

PLAVANJE  
(5 UR)

Denarni prispevek – Vodno mesto Atlantis)



KOŠARKA

(5 ur)



Pokaži sliko v polni velikosti

ATLETIKA  
(4 ure)



ODBOJKA in  
ODBOJKA NA MIVKI  
(9 ur)



NOGOMET  
(4 ure)



Pripravila: Bernarda Pohleven